

Professeure Barbara Havercroft

Courriel: barbara.havercroft@utoronto.ca

Il s'agira dans ce cours d'étudier l'œuvre d'Annie Ernaux, une des écrivaines françaises contemporaines les plus respectées et renommées et la récipiendaire de plusieurs prix littéraires prestigieux, dont le Prix Nobel (Littérature) en 2022 et le Prix Marguerite Yourcenar en 2017. Ernaux a publié un grand nombre de textes autobiographiques riches et variés dans lesquels elle examine certains enjeux d'une grande actualité : la classe sociale, le genre sexuel, le trauma, la mémoire individuelle et collective, la sexualité et le consentement, la relation à l'Autre, la recherche d'identité, la maladie, le féminisme, le deuil et le vieillissement. Nous ferons des analyses littéraires approfondies de certains de ses textes remarquables, publiés à des moments différents de sa carrière d'écrivaine. Nos analyses prêteront une attention particulière aux stratégies discursives typiques de l'esthétique d'Ernaux et seront informées par des concepts théoriques pertinents.

FRE 240H1/FRE 245H1; FRE 241H1/FRE 246H1; FRE

344H1/FRE345H1

-1 dissertation (35%) sur une œuvre autre que celle analysée dans le compte rendu (1 500 mots; 6-7 pages à double interligne).

-évaluation globale (15%) : cette note sera basée sur la présence au cours, la participation au cours, la préparation pour le cours, la connaissance des notions étudiées dans le cours, etc.

N.B. Le test ne pourra pas être passé à l'extérieur de la date indiquée, sauf en cas de maladie. Si vous êtes malade et vous remettez votre travail en retard à cause de ce problème