

- Reconnaître les facteurs qui ont influencé le statut privilégié accordé à la langue française et ceux qui sont à l'origine de la « culture normalisante » du français ;
- Décrire les principales évolutions actuelles qui font du français une langue vivante ;
- Employer le vocabulaire nécessaire pour faire des commentaires métalinguistiques en français afin de décrire la langue française et les sociétés francophones avec davantage de justesse ;
- Comprendre les changements linguistiques « naturels » qui ont eu lieu dans l'histoire du français afin de mieux comprendre les processus d'évolution linguistique plus globalement ;
- Effectuer des comparaisons entre certains développements ou phénomènes du monde francophone et ceux qui caractérisent le monde anglophone.

COURSE MATERIAL

Required textbook (available at the U of T Bookstore, Koffler Student Centre in print or electronic form):

- Beaudoin-Bégin, A.-M. 2019. *La langue racontée. S'approprier l'histoire du français*. Montréal: Édition Somme toute. (listed as « BB » in the course outline/calendar).

Other required readings (provided on Quercus) drawn from the following sources:

- Gingras, F. (éd.). 2015. *Miroir du français. Éléments pour une histoire culturelle de la langue française*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal. [online text: <https://books-scholarsportal-info.myaccess.library.utoronto.ca/uri/ebooks/ebooks3/upress/2015-02-25/1/9782760634107>];
- Nadeau, J.-B. & Barlow, J. 2011. *Le français, quelle histoire!* Nouvelle édition revue et augmentée par les auteurs. La Flèche (Sarthe), France: SW Télémaque/Livre de poche;
- Nessel, Tore. 2015. *How Russian Came to Be the Way It Is: A Student's Guide to the History of the Russian Language*. Bloomington, IN, U.S.A.: Slavica Publishers;
- Rey, A. 2008. *Le français. Une langue qui défie les siècles*. Paris: Gallimard (Découvertes Gallimard)
- Walter, H. 1988. *Le français dans tous les siècles*. Paris: Robert Laffont;
- Wardhaugh, R. 1987. *Languages in Competition: Dominance, Diversity and Decline*. Oxford/NY: Blackwell/Deutsch;
- Special issue of *Langues et cités* on French-based creoles (2005, no. 5) [online text: <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Langue-francaise-et-langues-de-France/Observation-des-pratiques-linguistiques/Langues-et-cite/Langues-et-cite-n-5-les-creoles-a-base-francaise-version-2011>].

Recommended additional resources:

- Ayres-Bennett, W. 1996. *A History of the French Language Through Texts*. London: Routledge [online text: <https://ebookcentral-proquest-com.myaccess.library.utoronto.ca/lib/utoronto/detail.action?docID=240420>];
- Leclerc, J. 2019. *Aménagement linguistique dans le monde*. Québec: TLFO, Université Laval [<http://www.axl.cefano.ulaval.ca/>];
- Perret, M. 2020. *Introduction à l'histoire de la langue française* (4^e édition). Paris: Armand Colin;
- Tranel, B. 1987. *The Sounds of French*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press [online text: <https://doi-org.myaccess.library.utoronto.ca/10.1017/CBO9780511620645>];
- A recent print **bilingual dictionary** (French-English) (e.g., Collins-Gage, Oxford-Hachette, Robert-Collins);
- A recent print **French monolingual dictionary** (e.g., *Le petit Robert*)

COURSE ORGANIZATION

-
- **Timely attendance** is expected at every class meeting. Attendance for each class meeting will be taken automatically in BB Collaborate. Please note that signing in to the BB Collaborate without being present for the duration of the class constitutes the academic offence of misrepresentation. You should not

MyMedia/YouTube and linked). The presentation will be made available to your classmates, and its content will be eligible for inclusion on Mini-Test 3. You may have input on your topics and teams, but these are ultimately assigned by your instructor. You will select a theme from the following list and conduct research to present to your classmates. For many topics, the required and recommended resources above may be sufficient, but you are welcome to do your own research, provided it comes from reliable sources (i.e.,

